
**NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS
08 DE NOVEMBRO CAMPI I E II DA UNISA**

Este documento apresenta orientações de formatação que deverão ser utilizadas nos trabalhos enviados para **20º Congresso de Iniciação Científica. 14º Congresso de Pós-graduação. 3º Congresso PIBID.**

1. INSCRIÇÃO: DATA LIMITE 20 DE OUTUBRO DE 2017

Para a inscrição de trabalhos acadêmicos, docentes e discentes deverão acessar o **ambiente logado** do portal UNISA na aba **“INSCRIÇÃO TRABALHOS”**.

O trabalho deverá estar inserido por tipo, modalidade e a apresentação, pertinentes a escolha individual de cada aluno/professor/pesquisador, conforme citado logo abaixo, bem como atender a todos os requisitos necessários para a **Pesquisa envolvendo seres humanos** (<http://www.unisa.br/A-UNISA/Pesquisa/CEP---Comite-de-Etica-em-Pesquisa-101>) e a **Pesquisa envolvendo animais** (<http://www.unisa.br/A-UNISA/Pesquisa/CEUA---Comissao-de-Etica-no-Uso-de-Animais-102>).

O **Tipo** de trabalho se apresentará com quatro opções:

- ✓ Iniciação científica
- ✓ Pós-graduação
- ✓ Extensão
- ✓ PIBID (exclusivo aos alunos de licenciatura que participam deste programa)

A **Modalidade** com duas opções:

- ✓ Projetos de Pesquisa
- ✓ TCC

A **Apresentação** poderá ser de três formas:

- ✓ Comunicação oral
- ✓ Pôster presencial
- ✓ Pôster eletrônico (exclusivo aos alunos da modalidade EAD)

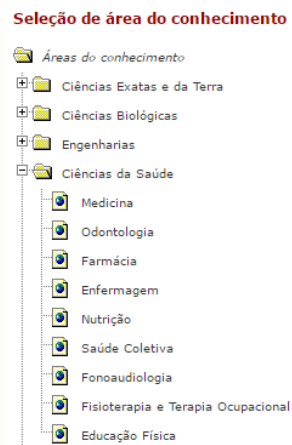
Ainda terão os indicativos que deverão ser preenchidos na sua totalidade para a correta emissão da certificação:

- ✓ Autor principal
 - ✓ Coautores (se houver)
 - ✓ Orientador (es)
 - ✓ Orientador (es) externo
-

Posteriormente, será necessária a indicação da área de conhecimento. **Sugerimos selecionar pelo curso de formação.**

- Ciências Exatas e da Terra
- Ciências Biológicas
- Engenharias
- Ciências da Saúde
- Ciências Agrárias
- Ciências Sociais Aplicadas
- Ciências Humanas
- Linguística, Letras e Artes
- Outros

Os cursos de formação aparecerão em subáreas **abrindo as pastas das áreas**. Como no exemplo abaixo:



Após enviar estes dados, a tela para submissão do resumo do trabalho acadêmico se abrirá.

2. PERÍODO DE INSCRIÇÃO:

O período de submissão dos trabalhos será de [07/08/2016 a 20/10/2017](#), exclusivamente pelo portal UNISA, em ambiente logado.

3. NORMAS PARA FORMATAÇÃO DO RESUMO:

O Resumo deverá ter, no mínimo, 300 e, no máximo, 500 palavras, contemplando introdução, objetivos, metodologia, resultados e conclusões e referências bibliográficas, conforme exemplos a seguir:

Quadro 1 – Exemplo de resumo original

TÍTULO

SAÚDE E SEGURANÇA NO AMBIENTE LABORAL: PERCEPÇÃO DOS TRABALHADORES NA IDENTIFICAÇÃO DOS FATORES ORGANIZACIONAIS DO TRABALHO

INTRODUÇÃO

Uma das causas de grande relevância das doenças e dos acidentes do trabalho são os fatores organizacionais do trabalho. Segundo o conceito de Promoção de Saúde, os integrantes de uma comunidade devem ter maior controle sobre a identificação das suas aspirações, satisfação das necessidades e modificação favorável do meio ambiente, atingindo assim um estado de completo bem-estar físico, mental e social. As dificuldades para desenvolver trabalhos que abordam a organização do trabalho como a Análise Ergonômica do Trabalho (AET) e o Estudo de Clima Organizacional, por se tratarem de trabalhos analíticos, custosos e demorados, e ainda, desenvolvidos por profissionais especialistas, conduzem a uma situação contrária ao conceito da Promoção da Saúde.

OBJETIVOS

Avaliar a percepção dos trabalhadores quanto à facilidade em identificar os fatores organizacionais do trabalho relacionados à sua saúde e segurança no ambiente laboral. Avaliar a facilidade dos trabalhadores na interpretação das questões e na escolha das respostas do instrumento de pesquisa quanto aos fatores organizacionais do trabalho com as características sociodemográficas da população de trabalhadores.

METODOLOGIA

A pesquisa é de caráter observacional, transversal, descritiva e analítica. Envolvendo quatro empresas, três prestadoras de serviço em São Bernardo do Campo (SP) e uma fabricante de acessórios ergonômicos em Guarulhos (SP). Amostra constituída de 143 trabalhadores; coleta de dados ocorreu entre janeiro e março de 2014. O instrumento de pesquisa foi um questionário desenvolvido pelo próprio pesquisador do tipo fechado e estruturado, contemplando as variáveis: processo trabalho; característica humana; maquinários, equipamentos e materiais.

RESULTADOS

Quando analisados os resultados quanto aos fatores organizacionais relacionados ao trabalho em cada uma das três dimensões (processo de trabalho, característica humana e maquinários, equipamentos e materiais), avaliando a relação entre o grupo de trabalhadores com tempo de trabalho na empresa (#60)= 5 anos com o grupo (#62) 5 anos no grau de facilidade na interpretação das questões e na escolha da resposta utilizando o Teste de Mann-Whitney (z) não se encontrou significância estatística; quando analisadas individualmente as 33 questões, avaliando uma possível relação também entre o grupo de trabalhadores com tempo de trabalho na empresa (#60)= 5 anos com o grupo (#62) 5 anos no grau de facilidade na interpretação das questões e na escolha da resposta utilizando o Teste Quiquadrado (X^2) e o Teste Exato de Fisher (p) novamente não se encontrou significância estatística.

CONCLUSÕES

Sendo assim, as questões foram interpretadas com facilidade pelos trabalhadores, que não encontraram dificuldades na escolha das respostas do instrumento de pesquisa quanto aos fatores organizacionais relacionados ao trabalho.

REFERÊNCIAS

BRASIL. MINISTÉRIO DA SAÚDE. SECRETARIA DE POLÍTICAS DE SAÚDE. PROJETO PROMOÇÃO DA SAÚDE. As cartas da promoção da saúde. Brasília, DF: Ministério da Saúde, 2002.

BRASIL. MINISTÉRIO DO TRABALHO. SECRETARIA DE INSPEÇÃO DO TRABALHO. Norma regulamentadora no. 17 - Ergonomia. Brasília, DF: Ministério do Trabalho e Emprego, 2007.

DEJOURS, C. A Sublimação, entre sofrimento e prazer no trabalho. Revista Portuguesa de Psicanálise, Lisboa, 33[2]: 9–28, 2013. FREIRE, P. Educação e mudança. 34 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.

Quadro 2 – Exemplo de resumo de revisão

TÍTULO

Sacerdotisas de Afrodite: uma nova visão sobre as seguidoras de Afrodite

INTRODUÇÃO

Essa pesquisa recupera, no âmbito da História Antiga Ocidental, as sacerdotisas da deusa Afrodite. A problemática de pesquisa implica considerar qual a representação das sacerdotisas de Afrodite no mundo antigo? De que maneira elas evocam a condição das mulheres na antiguidade?

OBJETIVOS

Nesse sentido, a presente pesquisa visa atingir os seguintes objetivos: identificar as representações que a historiografia aponta em relação às sacerdotisas de Afrodite, assim como caracterizar essas mulheres na sociedade antiga.

METODOLOGIA

Como metodologia de pesquisa, o estudo, nessa fase, encontra respaldo no método bibliográfico, isto é, a partir da consulta de publicações que tratam o tema.

RESULTADOS

Sendo venerada e considerada a protetora das prostitutas sagradas. As prostitutas sagradas surgiram em um período matriarcal, mulheres que carregavam o prazer, a espiritualidade e a paixão, características marcantes da deusa. Sendo as prostitutas, mulheres que iniciavam o jovem rapaz a vida sexual, e levavam virtualidade e alegria aos homens. Muitas apenas se prostituíam para levar fundos aos templos da deusa. Eram treinadas para levarem o amor e o sexo aos seus clientes. E quando se fala em Afrodite vem o pensamento de uma deusa fútil e vingativa, e essa análise busca mostrar não só esse lado. As mulheres não pensavam na deusa dessa forma, elas acreditavam em uma deusa que transmitia o amor, esperança e fertilidade, tendo muitos rituais de fertilidade para a prosperidade das colheitas. E através desse pensamento, levavam os homens a um encontro espiritual em orgias em nome da deusa Afrodite. Essa análise, permite concluir quão importante era o pensamento e a crença que essas Sacerdotisas tinham na deusa Afrodite e sua importância na história.

CONCLUSÕES

Afrodite sendo uma das mais poderosas deusas do olimpo, podendo levar os mesmos sentimentos de amor para deuses e mortais. Sendo venerada e considerada a protetora das prostitutas sagradas. As prostitutas sagradas surgiram em um período matriarcal da Grécia, mulheres que carregavam o prazer, a espiritualidade e a paixão, características marcantes da deusa. E através desse pensamento, levavam os homens a um encontro espiritual em orgias em nome da deusa Afrodite.

REFERÊNCIAS

- BULFINCH, Thomas. O livro da Mitologia: Histórias de Deuses e Heróis. São Paulo: Martin Claret, 2006.
- FUNARI, Pedro Paulo. Grécia e Roma. São Paulo: Contexto, 2002.
- QUALLS-CORBETT, NANCY. A prostituta Sagrada: a face eterna do feminino. São Paulo: PAULUS, 2010.
- ROBLES, Martha. Mulheres, Mitos e Deusas: o feminino através do temp. São Paulo: Aleph, 2006.
- VRISSIMTIS, N. Amor, sexo (#38) casamento na Grécia Antiga. São Paulo: Odysseus, 2002.

Importante:

Os projetos que não apresentarem os devidos critérios, bem como os projetos que envolverem pesquisa com seres humanos e animais que não inserirem o número de aprovação do processo no CEP ou CEUA, serão automaticamente desclassificados. Trabalhos apresentados em comitês de ética de outra Instituição também deverão informar o número de aprovação e instituição avaliadora.

4. NORMAS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DOS TRABALHOS

4.1. Do período de avaliação

Os trabalhos inscritos serão analisados pela Comissão Científica, a partir dos resumos, no período de **07/08/2017 à 20/10/2017**.

Os trabalhos serão avaliados por pareceristas da Comissão Científica, formada por Doutores, Mestres e Especialistas, na linha de pesquisa do eixo (área e subárea) no qual o trabalho foi inscrito. Toda a avaliação será feita on-line via sistema de gerenciamento do site do evento.

Importante:

Ao inscrever o trabalho, o autor automaticamente aceita todos os critérios utilizados pela Comissão Científica e os resultados, não cabendo nenhum tipo de recurso das decisões da Comissão.

4.2. Dos critérios para seleção de trabalhos para apresentação

A Comissão Científica selecionará os trabalhos para apresentação, presenciais ou eletrônicos, segundo os critérios:

- I. Contenha todos os quesitos necessários: corpo do texto introdução, objetivos, metodologia, resultados e conclusões e referências bibliográficas;
- II. Coerência científica e/ou da aplicação do conhecimento da proposta do trabalho;
- III. Embasamento teórico;
- IV. Aplicação e adequação da metodologia para o alcance dos objetivos propostos;
- V. Relevância científica do tema abordado;
- VI. Coerência da conclusão com os resultados discutidos.

4.3. Da divulgação dos trabalhos aceitos para apresentação

Os trabalhos aceitos/aprovados serão divulgados no dia **30/10/2017**, exclusivamente no site do evento.

5. NORMAS DE APRESENTAÇÃO

5.1. Da apresentação dos trabalhos

As apresentações de pôsteres e comunicações orais ocorrerão nas áreas indicadas dos Campi I ou II. Os pôsteres eletrônicos ficarão disponíveis para acesso no site do Congresso, durante todo o evento.

5.2. Dos pôsteres presenciais

O pôster deverá medir 110 cm de altura por 80 cm de largura; ser confeccionado em folha única nessas dimensões. O pôster deverá apresentar o título centralizado; em caixa alta, em tamanho que favoreça a leitura a uma distância de 3 metros; apresentar os nomes do pesquisador e orientador, o curso ao qual pertencem e e-mail de contato. O corpo do pôster deve conter texto suficiente para a compreensão do trabalho e ilustrações, quando necessárias.

A estrutura do conteúdo deverá conter, necessariamente, os seguintes tópicos: Título, Autores, Orientador, Introdução, Objetivo, Revisão Bibliográfica, Material e Métodos, Resultados, Discussão (em caso de experimento) e Conclusão.

5.3 Dos pôsteres eletrônicos (somente para os alunos dos cursos EaD)

O pôster eletrônico poderá ser confeccionado em qualquer software gráfico (Power Point, Corel Draw, etc.), mas deverá ser enviado exclusivamente em arquivo PDF, em página única, para o e-mail congresso@unisa.br até o dia **02/11/2017**. O arquivo recebido posterior a essa data serão automaticamente desclassificados.

O pôster deverá apresentar o título centralizado; em caixa alta; apresentar os nomes do pesquisador e orientador, o curso ao qual pertencem e e-mail de contato. O corpo do pôster deve conter texto suficiente para a compreensão do trabalho e ilustrações, quando necessárias.

A estrutura do conteúdo deverá conter, necessariamente, os seguintes tópicos: Título, Autores (e-mails), Orientador, Introdução, Objetivo, Revisão Bibliográfica, Material e Métodos, Resultados, Discussão (em caso de experimento) e Conclusão.

5.4. Comunicação oral

A comunicação oral poderá conter no máximo de três autores, sendo um autor responsável por apresentar o trabalho. O apresentador terá disponível na sala datashow e CPU. A apresentação não deverá ultrapassar o tempo total de 15 minutos. A apresentação deverá estar em arquivo Power Point. O(s) autor(es) do trabalho deverá(ão) permanecer na sala para abertura de perguntas, ao término de sua apresentação.

A estrutura do conteúdo deverá conter, necessariamente, os seguintes tópicos: Título, Autores (e-mails), Orientador, Introdução, Objetivo, Revisão Bibliográfica, Material e Métodos, Resultados, Discussão (em caso de experimento) e Conclusão.

As salas de apresentação serão divididas por semelhança e similaridade temáticas.

6. AVALIAÇÃO DE APRESENTAÇÃO

6.1. Pôster presencial

Os pôsteres deverão ficar expostos durante todo o congresso. No período indicado para a sessão de pôster, o autor deverá permanecer à frente de seu trabalho para que a comissão proceda à arguição e avaliação. Caso o autor não esteja presente, seu trabalho não será computado para certificação.

6.2. Pôster eletrônico

Os pôsteres deverão ficar expostos no portal durante todo o Congresso. No momento da divulgação do resultado dos trabalhos aprovados será enviado ao autor um questionário sobre o trabalho. O autor deverá responder até a data estabelecida para que a comissão proceda à arguição e avaliação. Caso o autor não envie resposta, seu trabalho não será computado para certificação.

6.3. Comunicação oral

As comunicações orais terão a presença de um avaliador em cada sala. O autor ou autores deverão permanecer na sala e responder ao avaliador ou à comissão para que se proceda à arguição e avaliação. Caso o autor não esteja presente, seu trabalho não será computado para certificação.

7. CRONOGRAMA

PRAZO MÁXIMO DE SUBMISSÃO DOS TRABALHOS	Até 20/10/2017
COMUNICAÇÃO DA APROVAÇÃO	30/10/2017

8. PREMIAÇÃO

As melhores apresentações nas modalidades EAD e Presencial concorrerão ao sorteio de uma bolsa de estudo no curso de Pós-graduação Lato Sensu ou MBA de sua escolha. A validade de ingresso na pós-graduação será de até um ano, posterior a conclusão da graduação. Os demais trabalhos serão premiados com menção honrosa no encerramento do Congresso, conforme grande área e formato de apresentação.

Melhor pôster presencial de cada grande área do conhecimento: saúde, exatas e humanas.

Melhor apresentação oral de cada grande área do conhecimento: saúde, exatas e humanas.

Melhor pôster eletrônico das áreas de exatas e humanas.

9. COMISSÃO ORGANIZADORA DO CONGRESSO

Presidente: Profa. Me. Renata Cardillo Homem de Mello

Vice-Presidente: Profa. Dra. Patrícia Colombo de Souza

Secretário: Prof. Me. Luiz Fernando Guimarães Motta

Comunicação: Profa. Me. Amanda Yara Generozo

Infraestrutura: Larissa Cabral Cordeiro

Atividades Culturais: Prof. Dr. Celso Martins Pinto